

INSOLITE

«MÉDECIN
DU SOMMEIL»

Des chercheurs nippons ont mis au point un nouveau type d'oreiller capable de prodiguer des conseils pour bien dormir aux Japonais, connus pour dormir mal et manquer de sommeil. Baptisé «Médecin du sommeil», cet oreiller analyse les habitudes du dormeur et est capable d'afficher 40 différents types de conseils ou d'encouragements sur un écran miniature. Enveloppé d'un doux tissu d'uréthane, l'oreiller est équipé de détecteurs qui captent les mouvements de tête et du corps afin de calculer le nombre d'heures de sommeil réparateur par nuit, évalués sur une échelle de 30 à 95%. «Si vous dormez mal pendant quelques nuits, l'oreiller vous suggérera par exemple: pourquoi n'essaieriez-vous pas de vous détendre ce soir en prenant un bon bain?», a expliqué Naomi Adachi, vice-présidente de l'entreprise Lofty, qui veut commercialiser l'oreiller conçu par l'Institut japonais de recherche sur le sommeil. «Ou bien après de bonnes nuits de sommeil, l'oreiller va vous bombarder de compliments tels que vous avez très bien dormi, continuez ainsi», a ajouté la responsable. Le Japon souffre de l'un des taux de privation de sommeil les plus élevés au monde en raison des longues journées de travail auxquelles sont soumis de nombreux employés. Selon une récente étude, le manque de sommeil coûte chaque année à l'économie du pays quelque 3500 milliards de yens (24 milliards d'euros), principalement en raison de la baisse de productivité au travail.

AFP

Expo sur Augusta Gillibert

La Bibliothèque publique d'Yverdon-les-Bains accueille une exposition sur «Augusta Gillibert-Randin et les Paysannes en Suisse romande au XX^e siècle».

Figure emblématique des paysannes vaudoises, mais aussi romandes et suisses, Augusta Gillibert-Randin est aujourd'hui le sujet central d'une exposition. Et ce n'est que justice, puisque les paysannes ont jusqu'à ce jour été les «grandes oubliées de l'historiographie des femmes», a rappelé Cécile Vilas, responsable de la Bibliothèque publique d'Yverdon-les-Bains, lors du vernissage jeudi 26 octobre 2006.

Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre la bibliothèque yverdonnoise, l'Association des paysannes vaudoises (APV), les Archives de l'histoire rurale et les Archives sur l'histoire du mouvement féminin suisse. «Elle rend hommage à une grande dame de notre région qui a tant fait pour la promotion des femmes», souligne Nathalie Saugy, municipale de la culture à Yverdon.

Installée au premier étage, l'exposition est organisée en cinq thèmes liés à la personnalité et au destin d'Augusta Gillibert-Randin, avec en parallèle l'engagement similaire d'autres paysannes romandes du XX^e siècle. L'accent est mis sur le travail d'écriture et d'argumentation développé par cette pionnière, dont le style et l'aisance rédactionnelle sont unanimement reconnus: «Elle savait mettre en valeur les éléments clés, sans les détacher de leurs contextes», lit-on sur l'un des panneaux. «Elle a une plume alerte, ne jargonne pas et ses textes sont aux antipodes de la langue de bois», commente Lucienne Hubler, rédactrice du Dictionnaire historique de la Suisse. A côté d'Augusta apparaissent d'autres paysannes écrivains romandes: Denise Grandjean, Louison Dutoit-Pasche, Rosemarie Iseli, ainsi que des documents de presse démontrant la vivaci-



K. ETTER

LES ORGANISATEURS: Peter Moser, directeur des Archives de l'histoire rurale, Cécile Vilas, responsable de la Bibliothèque publique d'Yverdon, Marthe Gosteli, directrice des Archives sur l'histoire du mouvement féminin suisse, et Dominique Bory, présidente des Paysannes vaudoises (de g. à dr.).

té d'esprit de certaines paysannes quand il s'agit de défendre l'agriculture. Ainsi, le visiteur peut lire un courrier du lecteur que Geneviève Gassmann avait rédigé en réponse au pamphlet de l'avocat genevois Charles Poncet contre la paysannerie. Ces allers et retours entre l'histoire et le présent rendent cette exposition très vivante, tissent des liens pertinents entre passé et actualité. L'exposition évoque aussi l'organisation progressive des paysannes en grou-

pements associatifs, avec de nouveau Augusta Gillibert-Randin en tête de file: en 1931, avec quelques consœurs, elle fonde l'Association agricole des femmes vaudoises, future APV, et en devient la première présidente.

SUFFRAGETTES ENGAGÉES

Un peu plus loin, deux panneaux rappellent l'histoire du droit de vote féminin, un long et dur combat auquel Augusta Gillibert-Randin et bien d'autres paysannes romandes participèrent activement. Ces suffragettes convaincues ont fait preuve d'un état d'esprit très avant-gardiste pour oser, dans les campagnes, affronter une opinion attachée aux traditions et aux valeurs patriarcales.

Et si les féministes des années 70 ont reproché à leurs aïeules d'être trop portées sur le consensus, Marthe Gosteli, directrice des Archives sur l'histoire du mouvement féminin suisse, rappelle que «certains compromis étaient stratégiques» et qu'ils n'enlèvent en rien la force de revendication et d'émancipation dont ont fait preuve à leur époque Augusta Gillibert-Randin et ses pairs. «Les liens noués entre les paysannes et les autres mouvements féminins suisses ont joué un grand rôle pour faire passer les idées progressistes des femmes», relève encore l'historienne.

DÉFENSE
PROFESSIONNELLE

Bien sûr, l'exposition aborde le thème d'«Augusta fermière» et de l'exploitation agricole. On y rappelle son esprit créatif et entreprenant. Devenue veuve à 45 ans, avec cinq enfants à charge,

Augusta Gillibert-Randin prouve une nouvelle fois sa force de caractère: elle prend en mains la direction du domaine, situé près de Moudon, et continue de l'exploiter avec ses enfants et des employés. Mais la paysanne broyarde ne se contente pas de gérer son entreprise et de faire bouillir la marmite. Elle développe des idées novatrices visant à promouvoir les produits indigènes, à supprimer les intermédiaires et à sensibiliser les consommateurs aux denrées alimentaires de proximité.

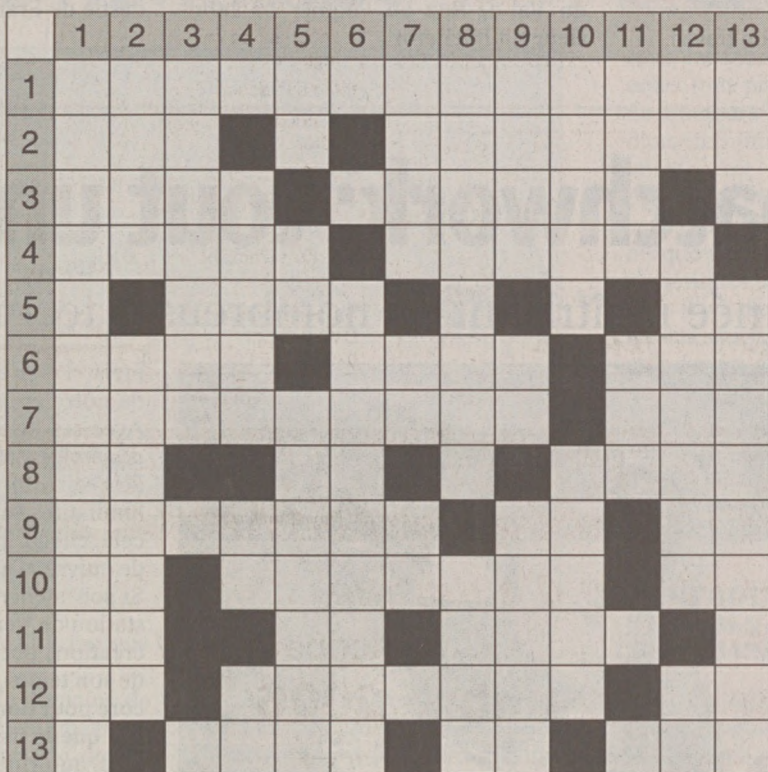
«Il en aura fallu du courage, voire de l'audace, aux compagnes et émules d'Augusta Gillibert-Randin pour aller au devant de ceux qui détenaient le pouvoir économique et politique de ce canton et pays», souligne Dominique Bory, présidente de l'APV. Grâce à l'engagement sans relâche de ces pionnières, des groupes de paysannes ont vu le jour, des écoles ménagères ont été ouvertes, des cours de formation pour les paysannes ont pu être subventionnés.

C'est pourquoi l'APV est particulièrement heureuse de pouvoir fêter son 75^e anniversaire en faisant découvrir, ou mieux connaître, sa fondatrice et le mouvement agricole féminin. D'autant plus que cette exposition en ville contribue à la communication entre monde urbain et monde rural, une problématique déjà chère à Augusta.

KARINE ETTER

(Exposition «Augusta Gillibert-Randin et les Paysannes en Suisse romande au XX^e siècle», jusqu'au 17 mars 2007, du lundi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30 (vendredi 19 h), mardi et vendredi de 10 h à 12 h, samedi de 9 h 30 à 11 h 30.)

MOTS CROISÉS N° 44



Horizontalement

- Dégraissage.
- Jeune - Débarrassée, en quelque sorte.
- Roman de Chateaubriand - Une bourde.
- Rivière du Berry - Substance organique.
- Divin souffleur - Note.
- Unité anglo-saxonne - Un compte en gros - Décorations.
- Restes - Etendue d'eau.
- Mesure chinoise - Bon cœur - Etablissement hospitalier.
- Province du Canada - Sur le bout du doigt - Symbole chimique.
- Soldat américain - Concierge qui a fait des émules - Possessif.
- Au bout de la rue - Une partie de l'âtre - Groupe de maisons.
- A l'intérieur - Poisson - Pronom.
- Crue - Règle - Préposition.

Verticalement

- Explorateurs de gorges.
- Reçue, parfois - Relatif à un équidé.
- Sont voués aux basses besognes.
- Use naturellement - Phon.: saisi - Forme d'être.
- Belle toile - Article arabe - De raison, faute de mieux.
- Maladie.
- Pont de Paris - Article - Une partie de l'œuvre.
- Composants de synthèse - Coup au tennis.
- Homme de ménage - A servi aux déplacements de de Gaulle - Libéré du secret.
- Ile grecque - Drain.
- De sauterelles, parfois - Mouvement de foule.
- Règle - Rôleurs - Connus.
- Manche - Faire le mur.

La solution de ce jeu N° 44 paraîtra dans la page «Communiqués» de notre prochaine édition.

A.-M. PEIRY

«LES PAYSANNES RACONTENT»

Dans le cadre de l'exposition «Augusta Gillibert-Randin» et de la Nuit du conte 2006, la Bibliothèque publique d'Yverdon-les-Bains organise une soirée «contes et témoignages», vendredi 10 novembre à 18 h. Cette soirée intitulée «Les paysannes vaudoises racontent» aura lieu à la bibliothèque (rue de l'Ancienne-Poste 4, en face de la gare) et sera animée par les conteuses Ghislaine Cornu de Champagne et Yvette Pointet de Corcelles-près-Concise. Pour tout renseignement, tél. 024 425 13 13.

Nous rappelons qu'en cette année du 75^e anniversaire de l'APV, un livre et un DVD sur Augusta Gillibert-Randin ont été édités. Des exemplaires du livre seront en vente à la Bibliothèque publique d'Yverdon-les-Bains.

Livre: «Une paysanne entre ferme, marché et associations - textes d'Augusta Gillibert-Randin», publié par les éditions Hier+jetzt sous la direction de Peter Moser et Marthe Gosteli, novembre 2005, 329 pp. Pour commander: tél. 031 910 22 38 ou www.agrararchiv.ch.

DVD: «La paysanne au travail - Films agricoles des années 1920-1940», produit par la Cinémathèque suisse, Casino de Montbenon, Lausanne; www.cinematheque.ch.

K. E.